

# COOPÉRER DANS UN MONDE INCERTAIN

UN CYCLE DE FORMATION POUR  
APPRENDRE PAR LA PRATIQUE  
LES MÉTHODES ET LES FONDEMENTS  
DE LA COOPÉRATION MULTI-ACTEURS  
À L'ÉCHELLE TERRITORIALE :  
LEVIER INDISPENSABLE POUR  
PENSER, AGIR ET S'ORIENTER  
DANS LES TRANSFORMATIONS  
SOCIÉTALES PRÉSENTES  
ET À VENIR.

DES APPRENTISSAGES NOURRIS  
PAR **25 ANS D'EXPÉRIENCES**,  
DE PARTAGES ET DE RÉFLEXIONS  
SOCIALES, ÉCONOMIQUES,  
CULTURELLES ET CRÉATIVES.

# COOPÉRER DANS UN MONDE INCERTAIN

CYCLE DE FORMATION

## POSTULAT SOCIÉTAL DE LA FORMATION

Les coopérations entre acteur-ric-e-s de différents secteurs et savoir-faire sont un levier indispensable pour penser et agir sur les enjeux sociaux, économiques et environnementaux contemporains. Associées à une complète implication de ceux et celles qui vivent les situations et territoires en mutation, ces coopérations pluri-acteurs et pluri-parties prenantes permettent de produire des solutions toujours plus attentives aux différentes pratiques et histoires entremêlées dans ces environnements en transformation. Les urgences écologiques et sociales peuvent générer des doutes et des peurs qui fragilisent nos capacités d'écoute et de coopération. Ces situations demandent de développer plus encore de nouvelles façons de dialoguer, de penser ensemble, de comprendre ensemble, de créer ensemble, de faire des choix ensemble et de décider ensemble. Ce sont des conditions indispensables pour que s'opèrent les changements avec le plus de curiosité, de joie et d'assertivité possible. Dans un monde incertain, où les sons de cloche, les hypothèses, les opinions sur les chemins à prendre ou à ne pas prendre sont très nombreux, nous sommes tous et toutes des "apprenant-e-s", tantôt galvanisé.e.s. et motivé.e.s, tantôt déconcerté.e.s. et perdu.e.s.

## APPORTS & APPRENTISSAGES

**COOPÉRER DANS UN MONDE INCERTAIN** est le fruit de 25 ans d'expériences de terrains de Matthieu Marchal et de Mélanie Fioleau dans le domaine de l'ESS, de l'action sociale et culturelle, de l'innovation d'usage, de la création contemporaine en art et design, de la pédagogie ainsi que la direction et la management de lieux hors normes. Notre formation apporte des références, des méthodes et des outils du "faire et penser à plusieurs" aux acteurs et actrices des territoires (agent.e-s, élu.e-s, associations, indépendant-e-s et entreprises) engagé.e-s dans la co-construction de réponses soutenables, concrètes et porteuses de sens.

## LES 5 PILIERS D'APPRENTISSAGE DE LA FORMATION :

- 1 COMPRENDRE LES ENJEUX ET IMPÉRATIFS CONTEMPORAINS DE LA COOPÉRATION DANS LE CRÉATION ET GESTION DE PROJET  
-----
- 2 SAVOIR UTILISER DES MÉTHODOLOGIES DE TRAVAIL ADAPTATIVES, ASSERTIVES ET SOUCIEUSES DES BESOINS EN PRÉSENCE SUR UN TERRITOIRE.  
-----
- 3 CO-ÉLABORER DES ENQUÊTES À PARTIR D'UNE GRANDE PLURALITÉ D'APPROCHES DESCRIPTIVES, COMPRENDRE ET ANALYSER UNE SITUATION À PARTIR DE PLUSIEURS POINTS DE VUE.  
-----
- 4 SAVOIR UTILISER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE COMME OUTIL D'ANALYSE PARTAGÉ, DE CRÉATION ET DE PRODUCTION CONCRÈTE.  
-----
- 5 ORGANISER ET PROGRAMMER DE BOUT EN BOUT LES ACTIONS ET PROJETS EN COHÉRENCE AVEC L'ÉTHIQUE ET LES VALEURS PARTAGÉES.

## A QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

Responsables et directeur·rice·s de services, porteur·euse·s de projets et acteur·rice·s locaux engagé·e·s dans l'amélioration et la résolution de situations sociales, démocratiques ou écologiques sur son territoire d'attache :

- ÉQUIPE ASSOCIATIVE (REPRÉSENTÉE PAR UNE OU PLUSIEURS PERSONNES)  
-----
- ÉQUIPE D'ENTREPRISE (REPRÉSENTÉE PAR UNE OU PLUSIEURS PERSONNES)  
-----
- ÉQUIPE MUNICIPALE (REPRÉSENTÉE PAR SES AGENT·E·S ET/OU SES ÉLU·E·S)  
-----
- AUTRES PORTEUR·EUSE·S DE PROJET, INDÉPENDANT·E·S OU CONSTITUÉ·E·S EN COLLECTIF.

Pour ces acteurs du changement, le cycle de formation est conçu :

- POUR ÊTRE UNE BOUSSOLE À LAQUELLE ILS POURRONT SE RACCROCHER QUOTIDIENNEMENT  
-----
- POUR FAVORISER LES ÉCHANGES ENTRE LES PARTICIPANTS SÉLECTIONNÉS POUR LA DIVERSITÉ DE LEURS PROFILS, DE LEURS DISCIPLINES, ET DE LEURS EXPÉRIENCES.

## POURQUOI PARTICIPER À LA FORMATION ?

*“Mes projets commencent toujours par beaucoup d'engagement et d'envie de tous et finissent souvent par agacer et épuiser tout le monde.”*

*“Les situations et problématiques sur lesquelles nous travaillons sont lourdes et impliquent des personnes aux horizons et intérêts très différents”.*

*“Il est difficile de mener nos projets sans que les affects individuels viennent brouiller les*

*pistes et rendre les décisions collectives presque impossibles”.*

*“J'adorerai que les décisions se prennent à plusieurs mais c'est trop long et compliqué”*

*“Sur certains sujets, j'ai du mal à voir comment il est possible d'impliquer sincèrement et efficacement les autres acteurs de mon territoire”*

*“Ca me semble impossible de comprendre vraiment les attentes et les besoins d'une population ou d'un groupe de personnes”*

*“J'ai besoin que les projets se déroulent avec plus de joie et de dynamisme”*

## MOYENS PÉDAGOGIQUES MIS EN PLACE :

- ALTERNANCE DE TRAVAIL THÉORIQUE ET PRATIQUE, MISE EN SITUATION À L'EXTÉRIEUR DE LA SALLE DE FORMATION.  
-----
- LIVRET DU STAGIAIRE COMPRENANT : L'ENSEMBLE DES APPRENTISSAGES, DES SCHÉMAS ET ILLUSTRATIONS ; UN PLAN D'ACTION INDIVIDUEL À COMPLÉTER PENDANT LA FORMATION ; DE NOMBREUSES PAGES BLANCHES POUR L'ANNOTATION LIBRE.  
-----
- TRAVAIL EN GROUPE ET BINÔME, APPLICATION DES PRINCIPES COOPÉRATIFS ET D'ENTRAIDE AU SEIN MÊME DE LA FORMATION.  
-----
- AUTODIAGNOSTIC, ÉTUDES DE CAS ET RETOURS D'EXPÉRIENCES DES SITUATIONS VÉCUES PAR LES STAGIAIRES.  
-----
- SCHÉMATISATION, ILLUSTRATION ET FACILITATION GRAPHIQUE POUR AIDER À LA MÉMORISATION DES CONTENUS.  
-----
- RITUELS QUOTIDIENS DE QUESTIONNEMENTS ET COMPRÉHENSIONS.

# PROGRAMME DU CYCLE

## JOUR 1 INTRODUCTION

Compréhension des principes  
et du déroulé de la formation  
Interconnaissance des stagiaires  
et des formateur.rice.s.  
Énoncé des études de cas portées  
par les stagiaires.  
Définition collective des rituels et  
modes de communication du groupe

### NOTIONS THÉORIQUES :

Complexité et pluralité des d'existences  
Le croisement des savoirs  
Les droits culturels  
L'écologie sociale et territoriale

### TERRAIN

Visite et enquête d'observation  
apprenante sur le terrain (dans les  
quartiers environnants).

## JOUR 2 DIALOGUE & QUALITÉ DES RELATIONS

### Notions théoriques et notions techniques :

*Assertivité / Efficience / Écoute et expression /  
Objectifs et co-construction.*

Mises en pratique à partir d'exemple.

### TERRAIN

Retour d'expérience suite à l'expérience  
terrain de la veille.  
Croisement des descriptions et des points  
de vue : constats collectifs et notions.

## OSSATURE D'UNE DÉMARCHÉ COOPÉRATIVE

Outils d'orientation pour mener une  
démarché coopérative sans ne rien oublier :  
Objectif, principes et fonctionnement.

## JOUR 3 IMAGINER & CONCEVOIR EN COMMUN

Notions théoriques et notions techniques.  
Mises en pratique à partir d'exemples  
et des cas des participants.

### COMPRENDRE , ANALYSER ET DÉDUIRE EN COMMUN

Notions théoriques et notions techniques.  
Mises en pratique à partir d'exemples  
et des cas des participants.

## JOUR 4 ORGANISATION & PRODUCTION DE PROJET

Notions théoriques et notions techniques.  
*Ethique / Modèle solidaire et hybridation /  
Rapport de pouvoir*

### GOVERNANCE

Notions théoriques et notions techniques

### PROGRAMMATION DES TRANSFORMATIONS DANS LA RÉALITÉ DES STAGIAIRES

Travail à partir des cas des stagiaires.  
Élaboration des plans d'actions par  
les stagiaires.

### ÉVALUATION DE LA FORMATION.

## +SUIVI (OPTION)

2,5 heures de suivi individuel et de retours  
d'expérience deux mois après la formation.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## PROCHAINS CYCLE

12 personnes maximum par cycle.  
En présentiel uniquement  
Dans les locaux de l'association  
les Chaudronneries :  
124 rue de Rosny 93100 Montreuil.

→ **CYCLE ÉTÉ :**  
**10, 11, 12 ET 13**  
**JUIN 2024**

→ **CYCLE AUTOMNE :**  
**18, 19, 20, 21**  
**NOVEMBRE 2024**

## TARIFS

**2800 € HT**

4 jours de formation  
1 rdv de suivi individuel  
quelques mois après la formation

**2500 € HT**

4 jours de formation  
sans rdv de suivi.

### TARIFS ADAPTÉS

Selon les conditions individuelles  
et les particularités de prise en  
charge nous étudions et adaptons  
nos tarifs de formation.

Prise en charge possible et recommandée  
par les dispositifs de financement habituel.

**RENSEIGNEMENTS  
& ACCOMPAGNEMENT :**  
[residence@leschaudronneries.com](mailto:residence@leschaudronneries.com)

# LES FORMATEURS



## MÉLANIE FIOLEAU

Mélanie Fioleau développe des projets culturels et coopératifs depuis près de 15 ans. Très engagée dans la valorisation des cultures populaires, elle travaille les enjeux développement territorial à travers des dynamiques associatives.

Diplômée du Master Projets culturels dans l'espace public à l'université Panthéon-Sorbonne, elle s'est formée aux outils coopératifs auprès des équipes des projets artistiques et participatifs de la Oltre à Bologne (Italie) et de la Zinneke Parade à Bruxelles (Belgique). Elle a co-fondé l'association La Fabrique des impossibles, qui intervient dans différents quartiers populaires du nord est parisien et de la Seine-Saint-Denis. Elle coordonne Les Chaudronneries à Montreuil (93). Ses pratiques qui allient culture, politiques de la ville, économie sociale et solidaire et dimension européenne, l'amènent à intervenir régulièrement en tant que formatrice ou écrire des articles, sur des sujets de gouvernance, de modèle économique et son approche méthodologique de l'ancrage territorial.



## MATTHIEU MARCHAL

Diplômé en design de communication, il fait ses marques dans les agences de communication et labels de musique. En parallèle, il forme l'équipe de recherche-action « pour une écologie du travail collectif » et l'association "les euménides" où il accompagne de nombreux porteurs de projet de l'ESS, de la culture et des arts. Après des expériences en pédagogie, il applique ses nouveaux acquis au conseil en économies et organisations. Il intègre ensuite l'établissement parisien le 100ECS où il y anime et y coordonne le secteur "accompagnent à l'entrepreneuriat social et solidaire". Aujourd'hui, en tant que conseiller en organisation et nouvelles économies, il accompagne des projets variés et poursuit ses recherches à travers le groupe « pour de curieuses économies » constitué de chercheurs, d'entrepreneurs et d'étudiants. Il travaille particulièrement à l'élaboration de méthodologie collective et de systèmes coopératifs. Depuis 2016, il dirige la résidence d'économies sociétales, les Chaudronneries à Montreuil, dont la vocation est l'exploration collective des enjeux sociétaux et environnementaux à l'échelle locale.



**RENSEIGNEMENTS  
& ACCOMPAGNEMENT :**  
[residence@leschaudronneries.com](mailto:residence@leschaudronneries.com)